

BOLETIN UNIVERSITARIO.



REPUBLICA DEL ECUADOR.

Biblioteca Pública del Azuay.

Cuenca, 2 de Enero de 1891.

Al Señor Rector de la Corporación Universitaria del Azuay.

Señor:

Por hallarse ausente el Sor. Bibliotecario, tengo la honra de dirigirme á US., en cumplimiento del deber que me impone el art. 19 del Reglamento de la Biblioteca, elevando la memoria relativa al estado actual, progresos y reforma que ha tenido el Establecimiento de mi cargo, durante el año próximo pasado.

Setenta y cuatro obras más se han adquirido durante estos últimos meses; de éstas, sesenta se han comprado, siendo las restantes obsequiadas por el Supremo Gobierno y personas particulares. Llamen la atención las que tratan de Ciencias Físicas y Matemáticas, teniendo diez de estas últimas el no común mérito de ser autografiadas.

A principio del año que ha terminado, notábase la escasez de asientos; pero hoy cuenta el Establecimiento con el número de sillas suficientes para el de los lectores que de ordinario concurren.

El número de estos durante el año que espiró es el de *cuatro mil doscientos noventa*, cifra que representa más del doble de la de *mil novecientos ochenta*, que es la que consta en el Cuadro correspondiente al año de 1889. El ilustrado criterio de US. habrá hacer las debidas apreciaciones de este notable movimiento por el adelanto científico y literario de nuestra juventud.

Muy notable era la falta que en años anteriores se notaba en este Establecimiento; catálogos manuscritos deteriorados, por el continuo manejo, no eran ciertamente para una Biblioteca, cuyo incremento era mayor cada día, ya por el número de obras que la enriquecían, ya por el de lectores que consultaban. Hoy esa falta se halla subsanada con la impresión de los catálogos respectivos: hasta ahora sólo se han editado los de *Ciencias Eclesiásticas*, *Jurisprudencia*, *Ciencias Políticas y Filosóficas*, estando ne prensa el de *Historia*. Sería de desear la pronta publicación de los demás y en mayor número de ejemplares, por ser mucha la demanda que de ellos hay.

El art. 5º del antes mencionado Reglamento, ordena que los libros prohibidos se conserven en un estante separado, y, no obstante de haber setenta y tres volúmenes de esta clase, tal disposición no se ha cumplido hasta ahora.

Suplico pues á US. se digne ordenar al Sor. Colector del ramo la construcción del estante referido.

Hace tres meses á que se depositaron aquí las obras heredadas por el Colegio Nacional al finado presbítero Sor. Andrade. Como esos volúmenes no han estado en perfecta conservación, han venido infeccionadas de polillas, que, teniendo en ellos su toco, son ya una verdadera plaga en la Biblioteca, royendo no sólo la madera de los estantes, sino también los libros en ellos asentados, envano he echado mano del alcanfor, la naftalina y otras sustancias; el mal crece, é ignoro cuales serán las consecuencias si US. no se presura á dar órdenes conducentes para que, cuanto antes, se saquen de aquí las obras aludidas, origen de la plaga de que vengo hablando.

El adjunto cuadro manifestará á US. el estado actual de la Biblioteca, y los progresos que en ella se han implantado á contar desde el 1º de Enero hasta el 31 de Diciembre del año de 1890.

Dios guarde á US.

El Bibliotecario sustituto.

Adolfo Alvarez.

CUADRO DEL ESTADO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL AZUAY,
DESDE EL 1° DE ENERO HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1890

| ADQUISICIONES. | | | | | |
|--|-----------------|---------------|--------------------|-----------|--------------|
| Obras | Volumen nrs. | Cas- tello | Frón- cés. itn. | Valor. | |
| 1.ª Compradas en Chile..... | 32 | 57 | . | \$ 271.40 | |
| " " " Quito..... | 14 | 17 | 1 | " 46.80 | |
| " " " Paris al Sr. Ch. Bouret..... | 14 | 32 | 4 | " 120.30 | |
| 2.ª Obsequiadas por el Spno. Gobierno..... | 12 | 13 | 1 | 10 | 2 |
| " " " varias personas..... | 14 | 16 | 1 | 3 | . |
| TOTAL..... | 86 | 135 | 91 | 42 | 2 \$ 438.50 |
| FONDO BIBLIOGRÁFICO ACTUAL. | | | | | |
| Existencia en 31 de Dbre. de 1889..... | 1799 | 4480 | | | \$ 14 108.99 |
| Adquiridas hasta el 31 de Dbre. de 1890..... | 86 | 135 | | | " 438.50 |
| TOTAL..... | 1885 | 4615 | | | \$ 14 547.49 |
| Periódicos, folletos y hojas sueltas..... | | | | | |
| Existencia en 31 de Dbre. de 1889..... | 420 | 6000 | | | |
| Adquiridas hasta el 31 de Dbre. de 1890..... | 31 | 177 | | | |
| TOTAL..... | 451 | 6177 | | | |
| Mapas geográficos é históricos..... | 12 | 12 | | | |
| Manuscritos..... | 2 | | | | |

En el año de 1890...4290.

Cuenca, Enero 2 de 1891

El Bibliotecario sustituto,
Adolfo Álvarez.

CATALOGO DE LAS OBRAS

DE LA BIBLIOTECA PUBLICA DEL AZUAY.

LITERATURA.

A.

| Núm. de orden. | Tablas. |
|---|---------|
| I Abdalah, suivi de Aziz et Azize, par <i>E. Laboulaye</i> .- París, 1879, 1 t. en 12°..... | 143 |
| 2 A dollescencia (La), por <i>M. de Lapalma</i> .- Lima, 1874, 1 t. en 12°..... | 152 |
| 3 Alfonso el Grande; poema histórico, por <i>Emilia Serano de Wilson</i> .- París, 1860, 1 t. en 12°..... | 135 |
| 4 América poética, por <i>José Domingo Cortés</i> .- París, 1875, 1 t. en 4°..... | 141 |
| 5 Analyse critique et littéraire de l'Énéide de Virgile, par <i>L. Magnier</i> .- París, 1844, 1 t. en 12°..... | 144 |
| 6 Anjel Pitou, por <i>M. Alejandro Dumas</i> .- París, 1850, 1 t. en 4°..... | 170 |
| 7 Apostólicos (Los), por <i>B. Pérez Galdós</i> .- Madrid, 1879, 1 t. en 12°..... | 153 |
| 8 Arcadia [La] moderna, por <i>D. Ventura Ruiz Aguilera</i> .- Madrid, 1867, 1 t. en 18°..... | 136 |
| 9 Arte de hacer versos, por <i>D. Antonio de Trueba</i> .- Barcelona, 1881, 1 t. en 8°..... | 136 |
| 10 Arte poética, por <i>Mr. Boileau Despreaux</i> .- Madrid, 1807, 1 t. en 12°..... | 135 |
| II Auteurs [Les] Grecs: Archidamus, par <i>Isocrate</i> .- París, 1843, 1 t. en 12°..... | 145 |
| 12 Auteurs [Les] Grecs: Hécube, par <i>Euripide</i> .- París, 1846, 1 t. en 12°..... | 145 |
| 13 Auteurs [Les] Grecs: Iphigénie en Aulide, par <i>Euripide</i> .- París, 1843, 1 t. en 12°..... | 145 |
| 14 Auteurs (Les) Grecs: Les sept contre Thèbes, par <i>Eschyle</i> .- París, 1842, 1 t. en 12°..... | 145 |
| 15 Autores selectos de la más pura latinidad.- Bruselas, (sin fecha) 3 t. en 12°..... | 152 |

| | | |
|----|--|-----|
| 16 | Avaricia [La] , y la Gula, por <i>M. Eugenio Sué</i> .-París, 1851, I t. en 4º..... | 170 |
|----|--|-----|

B.

| | | |
|----|---|---------|
| 17 | Bailén, por <i>Pérez Galdós</i> .- 3ª edic. Madrid, 1882, I t. en 12º..... | 153 |
| 18 | Batalla (La) de los Arapiles, por <i>Pérez Galdós</i> .- 3ª edic. Madrid, 1884, I t. en 12º..... | 153 |
| 19 | Belleza [La] y las bellas artes, por <i>José Jungmann</i> .- Madrid, 1873, 2 t. en 12º..... | 154 |
| 20 | Biblioteca de autores españoles. Edic. <i>Rivadeneira</i> .- Madrid, 1871, 71 t. en 4º..... | 139-141 |
| 21 | Bug-Gargal ó el negro Rey, por <i>Víctor Hugo</i> .- Barce- lona, 1840, I t. en 18º..... | 152 |

C.

| | | |
|----|--|-----|
| 22 | Cadix, por <i>Pérez Galdós</i> .- 3ª edic. Madrid, 1884, I t. en 12º..... | 153 |
| 23 | Camino [El] de la Cruz, por la <i>Baronesa de Wil-</i> <i>son</i> .- 3ª edic. Lima, 1878, I t. en 12º..... | 157 |
| 24 | Cantos del proscrito, por <i>Ángel Polibio Chaves</i> .- Qui- to, 1884, I t. en 18º..... | 135 |
| 25 | Capítulos de un libro, por <i>D. Antonio de Trueba</i> .- Madrid, 1864, I t. en 12º..... | 136 |
| 26 | Caractéres de <i>La Bruyère</i> .- París, 1852, I t. en 12º..... | 144 |
| 27 | Cartas y oraciones, por <i>Isócrates</i> .- Madrid, 1879, 3 t. en 12º..... | 154 |
| 28 | Castas persianas, por <i>Montesquieu</i> .- Cádiz, 1821, 2 t. en 12º..... | 152 |
| 29 | Chancellor (El), por <i>Julio Verne</i> .- Madrid, (sin fecha) I t. en 12º..... | 151 |
| 30 | Cid [El] : poema.- Barcelona, 1842, I t. en 4º..... | 156 |
| 31 | Cielo con nubecillas, por <i>Trueba</i> .- Madrid, 1871, I t. en 18º..... | 136 |
| 32 | Ciencia (La) española, por <i>D. Marcelino Menéndez</i> <i>y Pelayo</i> .- Madrid, 1876 I t. en 8º..... | 154 |
| 33 | Cien [Los] mil hijos de San Luis, por <i>Pérez Gal-</i> <i>dós</i> .- 2ª edic. Madrid, 1884, I t. en 12º..... | 153 |
| 34 | Clamores del Occidente, por <i>Numa Pompilio Llo-</i> <i>na</i> .- Lima, 1884, 4 t. en 4º..... | 157 |
| 35 | Clemencia; novela de costumbres, por <i>Fernán Ca-</i> <i>ballero</i> .- Leipzig, 1874, I t. en 12º..... | 153 |

| | | |
|----|--|-----|
| 36 | Colorín colorado; cuentos, por <i>Trueba</i> .- Madrid, 1859, 1 t. en 12º | 136 |
| 37 | Collection des auteurs latins; publiée sous la direction de <i>M. Nisard</i> .- París, 1875, 27 t. en 4º | 149 |
| 38 | Comedias de Aristófanes; traducción de <i>D. Federico Baráibar</i> .- Madrid, 1880, 3 t. en 8º | 154 |
| 39 | Comedias de <i>D. Leandro Fernández de Moratín</i> .- París, (sin fecha) 1 t. en 12º | 136 |
| 40 | Comédies pour les pensionnats de jeunes gens, par <i>Marcellin Moreau</i> .- París, 1872, 1 t. en 12º | 144 |
| 41 | Contes bleus, par <i>E. Laboulaye</i> .- 7e. edit., París, 1863, 1 t. en 12º | 143 |
| 42 | Contes [Nouveaux] bleus, par <i>E. Laboulaye</i> .- París, 1877, 1 t. en 12º | 143 |
| 43 | Conversación francesa, por <i>Enrique Ballacey</i> .- París, 1877, 1 t. en 8º | 155 |
| 44 | Corina ó Italia, por <i>Madama de Staël</i> .- París, 1883, 2 t. en 12º | 154 |
| 45 | Corsario [El], por <i>Lord Byron</i> .- Valencia, 1844, 1 t. en 18º | 135 |
| 46 | Corte [La] de Carlos IV, por <i>Pérez Galdós</i> .- Madrid, 1883, 1 t. en 12º | 153 |
| 47 | Correo de Ultramar, parte literaria ilustrada.-París, 1853, 5 t. en folio mayor..... | 157 |
| 48 | Cosas que fueron, por <i>D. Pedro A. de Alarcón</i> .- Madrid, 1871, 1 t. en 12º | 135 |
| 49 | Crepúsculo [El].- Cuenca, 1884, 1 t. en 8º | 157 |
| 50 | Cresjomatía griega, por <i>D. Antonio Bergnes</i> .- Barcelona, 1847, 1 t. en 8º | 147 |
| 51 | Cuadros de costumbres, por <i>Fernán Caballero</i> .- Leipzig, 1873, 1 t. en 12º | 153 |
| 52 | Cuentecitos, por <i>Mad. de Renneville</i> .- París, 1866, 1 t. en 18º | 152 |
| 53 | Cuentos de color de rosa, por <i>Trueba</i> .- 5ª edic. Madrid, 1875, 1 t. en 12º | 136 |
| 54 | Cuentos del hogar, por <i>Trueba</i> .-2ª edic. Madrid, 1876, 1 t. en 12º | 136 |
| 55 | Cuentos de madres é hijos, por <i>Trueba</i> .- Barcelona, 1878, 1 t. en 8º | 136 |
| 56 | Cuentos de la niñez, por <i>Carlos Frontaura</i> .- Barcelona, 1884, 1 t. en 18º | 152 |
| 57 | Cuentos populares, por <i>Trueba</i> .- 5ª edic. Madrid, 1875, 1 t. 12º | 136 |
| 58 | Cuentos (Nuevos) populares, por <i>Trueba</i> .- Madrid, 1880, 1 t. en 8º | 136 |

| | | |
|----|--|-----|
| 59 | Cuentos de varios colores, por <i>Trueba</i> .- Madrid, 1866, I t. en 12°..... | 136 |
| 60 | Cuentos de vivos y muertos, por <i>Trueba</i> .- 3ª edic. Madrid, 1879 I t. en 12° | 136 |

D.

| | | |
|----|--|-----|
| 61 | De flor en flor, por <i>Trueba</i> .- Madrid, 1882, I t. en 8°.. | 136 |
| 62 | Diálogos literarios, por <i>D. José Coll y Vehi</i> .-2ª edic. Barcelona, 1882, I t. en 8°..... | 135 |
| 63 | Diccionario castellano con correspondencias al francés, latín é italiano, por el <i>P. Esteban de Terreros y Pardo</i> .- Madrid, 1876, 3 t. en fº mayor perg..... | 150 |
| 64 | Diccionario enciclopédico de la lengua española, por <i>D. Nemesio Fernández Cuesta</i> .- Madrid, 1878, 2 t. en fº | 142 |
| 65 | Diccionario español-inglés è inglés-español. París, 8176, 2 t. en 12°..... | 155 |
| 66 | Diccionario francés-español y español-francés, por <i>D. Vicente Salvá</i> .- París, 1856, I t. en 4°..... | 142 |
| 67 | Diccionario de galicismos de la lengua francesa, por <i>D. Rafael María Baralt</i> .- 2ª edic. Madrid, 1874, I t. en 8° | 138 |
| 68 | Diccionario italiano español.- 5ª edic. París, 1877, I t. en 12° | 155 |
| 69 | Diccionario latino-español y español-latino, por <i>Valbuena</i> .- 14ª edic. París, 1880, I t. en 4° | 142 |
| 70 | Diccionario de la lengua castellana, por la <i>Real Academia Española</i> .- 12ª edic. Madrid, 1884, I t. en fº..... | 142 |
| 71 | Diccionario de la lengua castellana.- París, 1853, I t. en fº | 142 |
| 72 | Diccionario manual griego-latino-español, por los <i>P. P. Escolapios</i> .- Madrid, 1859, I t. en 4°..... | 142 |
| 73 | Diccionario manual latino-español, por <i>D. Esteban Giménez</i> .- Madrid, 1834, I t. en 4°..... | 142 |
| 74 | Dictionnaire de la conversation et de la lecture, sous la direction de <i>M. W. Duckett</i> .- 2c. edit. París, 1864, 16 t. en 4o..... | 148 |
| 75 | Dictionarium in septem linguarum, de <i>Ambrosio Calepino</i> .- (sin lugar), 1772, 2 t. en fº mr. perg..... | 150 |
| 76 | Dictionary of the spanish and english languages, by <i>Mariano Velázquez de la Candena</i> .- New York, 1852, I t. en 4° | 142 |
| 77 | Diez y nueve (El) de Marzo y el dos de Mayo, por <i>Pérez Glados</i> .- 3ª edic. Madrid, 1882, I t. en 12° | 135 |

| | | |
|----|--|-----|
| 78 | Divina (La) comedia, por <i>Dante</i> ; traducción de <i>J. Sánchez Morales</i> .- Valencia, 1875, 1 t. en 8°..... | 135 |
| 79 | Doce reales de prosa, por <i>Manuel del Palacio</i> .- Madrid, 1864, 1 t. en 8°..... | 135 |
| 80 | Doctor(El) Centeno, por <i>Pérez Galdós</i> .- 2ª edic. Madrid, 1883, 2 t. en 12°..... | 133 |
| 81 | Dofia Sancha de Navarra, por <i>D. Manuel Fernández y González</i> .- Madrid, 1867, 1 t. en 8°..... | 155 |
| 82 | Dos perlas literarias, por <i>M. Adolfo de Lamartine</i> .- Madrid, 1853, 1 t. en 4°..... | 156 |
| 83 | Drames sacrés, a l'usage des jeunes personne par <i>Mad. de Genlis</i> .- Tournai, 1855, 1 t. en 18°..... | 143 |

E.

| | | |
|----|---|-----|
| 84 | Ecos nacionales y cantares, por <i>D. Ventura Ruiz Aguilera</i> .- 5ª edic. Madrid, 1873 1 t. en 8°..... | 136 |
| 85 | Educación de las madres de familia, por <i>L. Aimé-Martín</i> .- 2ª edic. Barcelona, 1850, 1 t. en 8°..... | 155 |
| 86 | Églogas y geórgicas, de <i>Virgilio</i> ; traducción de <i>D. Félix M. Hidalgo</i> .- Madrid, 1879, 1 t. en 12°..... | 135 |
| 87 | Elegías y armonías, por <i>D. Ventura Ruiz Aguilera</i> .- 3ª edic. Madrid, 1873, 1 t. en 8°..... | 136 |
| 88 | Elia ó la España treinta años ha, por <i>Fernán Caballero</i> .- Leipzig, 1873, 1 t. en 12°..... | 153 |
| 89 | Elocuencia [Lecciones y modelos de] forense por <i>D. Francisco Pérez de Amaya</i> .- Madrid, 1848, 4 t. en 8°..... | 155 |
| 90 | Elocuencia y poesía castellanas, por <i>D. Cayetano Vidal y Valenciano</i> .- Barcelona, 1875, 1 t. en 12°..... | 153 |
| 91 | Enciclopedia cómica de la "Publicidad universal," por <i>Palacio, Blasco</i> etc.- Madrid, 1868, 1 t. en 8°..... | 156 |
| 92 | Enriada (La) de <i>Voltaire</i> , puesta en verso castellano por <i>D. J. de V. Perpiñán</i> , 1826, 1 t. en 12°..... | 152 |
| 93 | Equipage (El) del Rey José, por <i>Pérez Galdós</i> .- 3ª edic. Madrid, 1884, 1 t. en 12°..... | 153 |
| 94 | Esbozos y rasguños, por <i>D. José M. de Pereda</i> .- Madrid, 1887, 1 t. en 12°..... | 136 |
| 95 | Escenas matritenses, por <i>Mesonero y Romanos</i> .- Madrid, 1862, 1 t. en 12°..... | 154 |
| 96 | Escenas montañesas, por <i>D. José M. de Pereda</i> .- Madrid, 1874, 1 t. en 8°..... | 136 |
| 97 | Escuela [La] doméstica, por <i>Juan León Mera</i> .- Quito, 1880, 1 t. en 12°..... | 152 |
| 98 | Escuela [La] primaria, por <i>D. Julián López Ca-</i> | |

| | | |
|-----|---|-----|
| | <i>talán.</i> - Barcelona, 1874, 1 t. en 12°..... | 154 |
| 99 | Escuela de los Robinsones, por <i>Julio Verne.</i> - Madrid, 1884, 1 t. en 4°..... | 154 |
| 100 | España [La] moderna, por <i>J. Lázaro.</i> - Madrid, 1889, 1 t. en 8°..... | 157 |
| 101 | Essais, par <i>Michel de Montaigne.</i> - París, 1887, 2 t. en 12°..... | 146 |
| 102 | Estaciones [Las] del año; poema por <i>Jaime Thompson.</i> - Madrid, 1801, 2 t. en 18°..... | 135 |
| 103 | Esthétique, par <i>Schiller</i> ; traduction de <i>Regnier.</i> - París, 1873, 1 t. en 8°..... | 147 |
| 104 | Études critiques sur le roman contemporain, par <i>Alfred Nettement.</i> - París, 1864, 1 t. en 8°..... | 147 |
| 105 | Études sur la narration, par <i>Ch. Leroy.</i> - 7e. edit. París, (sin fecha) 1 t. en 12°..... | 145 |
| 106 | Études sur les poètes latins de la décadence, par <i>D. Nisard.</i> - 4e. edit. París, 1878, 2 t. en 12°..... | 144 |
| 107 | Études sur les tragiques grecs: Eschyle, par <i>M. Patin.</i> - 5e. edit. París, 1877, 1 t. en 12°..... | 145 |
| 108 | Études sur les tragiques grecs: Euripide, par <i>M. Patin.</i> - 5e. edit. París, 1879, 2 t. en 12°..... | 145 |
| 109 | Études sur les tragiques grecs: Sphocle, par <i>M. Patin.</i> - 5e. edit. París, 1887, 1 t. en 12°..... | 145 |

F.

| | | |
|-----|---|-----|
| II0 | Fábulas de Esopo; traducción de <i>D. Miguel de Silva.</i> - París, 1866, 1 t. en 12°..... | 152 |
| III | Familia [La] de Alvareda: lágrimas, por <i>Fernán Caballero.</i> - Leipzig, 1875, 1 t. en 12°..... | 153 |
| II2 | Farisea [La], las dos gracias y otras novelas, por <i>Fernán Caballero.</i> - Leipzig, 1867, 1 t. en 12°..... | 153 |
| II3 | Fausto, por <i>J. W. Goethe.</i> - Barcelona, 1876, 1 t. en 8°..... | 155 |
| II4 | Fé, esperanza y caridad, por <i>Antonio Flores.</i> - 4ª edic. Madrid, 1857, 1 t. en 8°..... | 156 |
| II5 | Feuilleton (Le) roman. Etudes critiques, par <i>M. Alfred Nettement.</i> - París, 1845, 2 t. en 8°..... | 147 |
| II6 | Filosofía de la elocuencia, por <i>D. Antonio de Capmany.</i> - Barcelona, 1826, 2 t. en 12°..... | 153 |
| II7 | Formación de la lengua española, por <i>Roque Barcia.</i> - Madrid, 1872, 1 t. en 8°..... | 152 |
| II8 | Fontana [La] de oro, por <i>Pérez Galdós.</i> - 2ª edic. Madrid, 1870, 1 t. en 12°..... | 153 |

G.

| | | |
|-----|--|-----|
| 119 | Galería de la literatura española, por <i>D. Antonio Ferrer del Río</i> .- Madrid, 1846, 1 t. en 8°..... | 156 |
| 120 | Galerie des femmes célèbres, par <i>M. Sainte-Beuve</i> .- París, [sin fecha] 1 t. en 4°..... | 150 |
| 121 | Gaviota (La), por <i>Fernán Caballero</i> .- Leipzig, 1873, 1 t. en 12°..... | 152 |
| 122 | Gerona, por <i>Pérez Galdós</i> .- 3ª edic. Madrid, 1883, 1 t. en 12°..... | 153 |
| 123 | Gil Blas de Santillana, por <i>Mr. Le-Sage</i> .- Madrid, 1852, 1 t. en 4°..... | 156 |
| 124 | Gramática griega, por el <i>P. José Petisco</i> .- Madrid, 1861, 1 t. en 12°..... | 152 |
| 125 | Gramática griega, por <i>D. Saturnino Lozano y Blasco</i> .- Madrid, 1849. 2 t. en 8°..... | 156 |
| 126 | Gramática de la lengua castellana, por <i>D. Andrés Bello</i> .- Santiago de Chile, 1847, 1 t. en 12°..... | 155 |
| 127 | Gramática de la lengua castellana, por la <i>Real Academia Española</i> .- Madrid, 1888, 1 t. en 8°..... | 138 |
| 128 | Gramática de la lengua francesa, por <i>Domingo Gil-do</i> .- París, 1761, 1 t. en 8°..... | 155 |
| 129 | Grande (El) Oriente, por <i>Pérez Galdós</i> .- 2ª edic. Madrid, 1883, 1 t. en 12°..... | 153 |
| 130 | Gritos del combate, por <i>D. Gaspar Núñez de Arce</i> .- 3ª edic. Madrid, 1885, 1 t. en 8°..... | 135 |
| 131 | Gufa de la conversación español-inglés, por <i>D. E. de Ochoa</i> .- París [sin fecha], 1 t. en 18°..... | 131 |
| 132 | Gufa de conversaciones en francés-español, por <i>Witcomb</i> .- París, 1878, 1 t. en 18°..... | 143 |
| 133 | Guide de la conversation français- anglais- allemand- italien- espagnol- portugais, par <i>M. Smith</i> .- París, [sin fecha] 1 t. en 18°..... | 143 |
| 134 | Guide (Le) du jeune littérateur, par <i>Joseph Broeckart</i> .- Bruxelles, 1877, e t. en 12°..... | 143 |

H.

| | | |
|-----|--|-----|
| 135 | Heroidas [Las], por <i>Publio Ovidio Nasón</i> ; traducción de <i>D. Diego de Megía</i> .- Madrid, 1884, 1 t. en 8°..... | 135 |
| 136 | Histoire des lettres, par <i>M. Amédée Duquesnel</i> .- 2e. edit. París, 1855, 2 t. en 8°..... | 147 |
| 137 | Histoire de la littérature française, par <i>J. Demogeot</i> .- | |

| | | |
|-----|--|-----|
| | 6e. edit. París, 1878, 1 t. en 12°..... | 144 |
| I38 | Histoire de la littérature grecque, par <i>Alexis Piron</i> 9ª edit, París, 1879, 1 t. en 12°..... | 144 |
| I39 | Histoire de la littérature romaine, par <i>Aléxis Piron</i> .- 7ª edit París, 1876 1 t. en 12°..... | 144 |
| I40 | Histoire de la Stenographie, par <i>Scott de Martinville</i> .- París, 1849, 1 t. en 8°..... | 147 |
| I41 | Historia crítica de la literatura española, por <i>D. José Amador de los Ríos</i> .- Madrid, 1861, 7 t. en 8°..... | 138 |
| I42 | Historia de las ideas estéticas en España, por el <i>Dr. Marcelino Menéndez y Pelayo</i> .- Madrid, 1884, 4 t. en 6 vol. en 12°..... | 152 |
| I43 | Hojas secas; drama, por <i>N. A. González</i> .- Guayaquil, 1878, 1 t. en 8°..... | 165 |
| I44 | Horatius Flacus, cum comentariis variorum, <i>Corn. Schrevelio</i> .- Lugduni, 1670, 1 t. en 8°..... | 147 |
| I45 | Horas de amor, por <i>Miguel Antonio Caro</i> .- Bogotá, 1871, 1 t. en 18°..... | 135 |

I.

| | | |
|-----|---|-----|
| I46 | Iliada [La] de <i>Homero</i> , traducción de <i>D. Ignacio García Malo</i> .- Madrid, 1788, 3 t. en 8°..... | 108 |
|-----|---|-----|

J.

| | | |
|-----|--|-----|
| I47 | Jardín[Le] des racines grecques, par <i>Claude Lancelot</i> .- París, 1874, 1 t. en 12°..... | 144 |
| I48 | Jerusalén [La] libertada de <i>Torcuato Tasso</i> ; puesta en verso castellano por el <i>Exmo. D. Juan de la Pezuela</i> .- Barcelona, 1884, 1 t. en 8°..... | 136 |
| I49 | Juán Martín el empecinado, por <i>Pérez Galdós</i> .- 3ª edic. Madrid, 1884, 1 t. en 12°..... | 153 |
| I50 | Juicio crítico de los poetas españoles, por <i>D. José Gómez Hermosilla</i> .- París, 1840, 2 t. en 12°..... | 154 |

L.

| | | |
|-----|--|-----|
| I51 | Letra menuda, por <i>Manuel del Palacio</i> .- Madrid, 1877, 1 t. en 8°..... | 135 |
| I52 | Libro [El] de los cantares, por <i>Trueba</i> .- 8ª edic. Madrid, 1875, 1 t. en 12°..... | 136 |
| I53 | Libro [El] de las montañas, por <i>Trueba</i> .- Bilbao, | |

| | | |
|-----|---|-----|
| | I867, I t. en I2º | I36 |
| I54 | Libro de los oradores, por <i>Cormenin</i> .- 8ª edic. París, I872, I t. en 8º | I56 |
| I55 | Libro (El) de oro de las escuelas, por <i>J. V. Las- tarria</i> .- París, I874, I t. en I2º | I52 |
| I56 | Licenciado (El) Torralba; poema por <i>Campoamor</i> .- Madrid, I888, I t. en I2º | I35 |
| I57 | Limonos agrios, por <i>D. Ventura Ruiz Aguilera</i> .- Ma- drid, I866, I t. en 8º | I36 |
| I58 | Literatura católica del siglo XIX, por <i>Bienvenido Co- mín</i> .- Zaragoza, I867, 2 t. en 4º | I38 |
| I59 | Literatura [De La] considerada en sus relaciones con las instituciones sociales, por <i>Mad. de Staël</i> .- Pa- rís, I829, 3 t. en I8º | I52 |
| I60 | Literatura ecuatoriana: antigüedades literarias, por <i>Vicente Emilio Molestina</i> .- Lima, I868, I t. en | |

(Continuara).